

Tæppevævning 1-3

Tæppevævning er passion og spændende udfordringer

Med 30 års erfaring i tæppevævning viser Gitte Karlshøj, væver og designer, vejen til, hvordan man opnår en god og slidstærk kvalitet samt et godt design.

Tæppevævning 1-3 foregår i Selchaushus ved Tissø. Et nyt spændende Vævehus i Vestsjælland.

Gennem flere år har vi i Selchaushus og Vævernes Hus nytænkt og genfortolket de gamle væveteknikker i forhold til tæppevævning. Det har været et stort pionærarbejde, som har stået på de sidste 7 år.

Af indsatsen er der kommet ny viden om tæppevævning og den viden deler vi gerne ud af. For os er det vigtigt at den danske tæppevævning ikke dør ud, men bevares som en levende tradition.

Hvordan og hvor meget?

Tæppevævning 1-3 bliver du præsenteret for 10 teknikker i hvert kursus.

Som deltager væver du samlet max. 30 tæppeprøver.

I løbet af kurserne gennemgår vi alle opskrifter og studerer de enkelte teknikkers særlige karakter, kendetegn og opsætning.

Med dig hjem får du væveprøver og en opskriftssamling, som du selv kan arbejde videre med. Desuden adresser på garnleverendører og de alle vævetrick som vi besidder.

Alt for få vævere væver tæpper

Efter vores mening. Tæppevævning er ikke sværere end nogen anden form for vævning og alligevel er det noget helt andet.

Vores ambition er at langt flere får del i den viden og kunnen som tæppevævning forudsætter. Vi udbyder derfor årligt omkring 12-15 kurser i Tæppevævning.

Læs mere om kurserne Tæppevævning 1-3 på de næste sider.

Læs også på vores hjemmeside om Kurserne:

- Designudvikling & Tæppevævning
- Clasp og Crossed Weft
- Skafteveksling & Tæppevævning

www.vaevernes-hus.dk

Tæppevævning 1

Basalt kursus i tæppevævning.

Ideelt for uerfarne væveinteresserede (begyndere) og øvede vævere uden tæppeerfaringer.

Vi sætter fokus på kvalitet, kanter og garntyper. Desuden kædeskæring og opsætning af tæppevæven. Vi gennemgår også, hvordan man færdiggør og monterer tæppet.

Kursus foregår over 5 dage og omfatter følgende (traditionelle) tæppeteknikker:

Lærredsbaserede teknikker

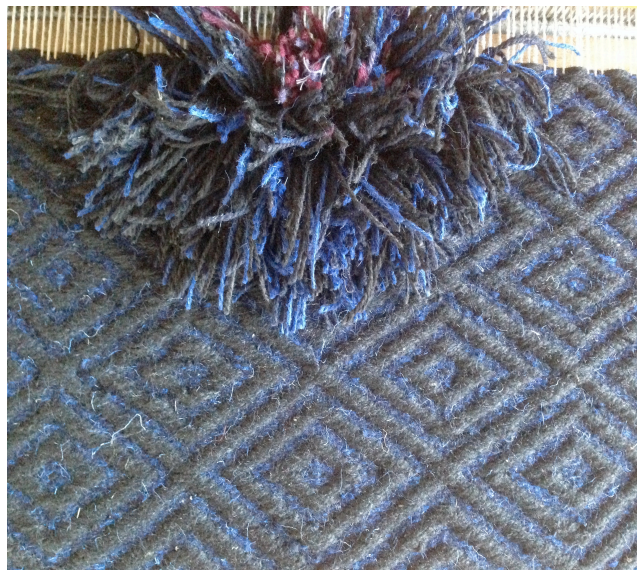
- 1) Fladvævning m. Rölakan og Lynild
- 2) Farveeffekt /Mussetak med oppluk
- 3) Russisk væv
- 4) Moormann
- 5) Soumak

Rya og Floss

- 6) Rya på Korndrejl (inspiration/ svensk Opplands Rya)
- 7) Floss på gåseøje

Kipperbaserede teknikker

- 8) Kipper 2/2 i farveeffekt
- 9) Kipper 3/3 med lærredsbund
- 10) Rosengang med lærredsbund



Rya på gåseøjebund
Design Danske Tæpper/ Sans & Samling
Prøvevævet af Gitte Karlshøj, 2019

Tæppevævning 2

Kurset består af tæppeteknikker med opluk og dobbelt-bindige teknikker. Partivævning er en integreret del af kurset.

Kurset er ideelt for øvede vævere med lidt og helt uden tæppeerfaringer. Vi forudsætter et minimalt kendskab til partivævning, bindetrådvævning og dobbeltvævning. Vi har fokus på det basale med hensyn til kvalitet, kanter, garntyper og opsætning. Kursus foregår over 5 dage og omfatter følgende tæppeteknikker:

Bindetrådvævninger

- 1) Taqueté med oplukning
- 2) Taqueté på 4 partier/ opdelt kontramarsch/ dobbelt trampning
- 3) Samitum med oplukning
- 4) Samitum på 2 partier/ opdelt kontramarsch/ dobbelt trampning
- 5) Lampas/ Kipper og Panama/ opdelt kontramarsch/ dobbelt trampning
- 6) Beiderwand på 4 partier (lampas) /opdelt kontramarsch/ dobbelt trampning

Dobbelt-bindige teknikker

7. 1/2 og 2/1 kipper på 2 partier
- 8) 1/3 og 3/1 kipper (2 partier)
- 9) Reduceret Kipper på 2 partier
10. Dobbeltbindig kipper, to-sidet



Samitum, 2 partier m. clasp
Design: Danske Tæpper/ Sans & samling
vævet af Lise Bjerglund 2020)

Tæppevævning 3

Kurset handler om utraditionelle teknikker som almindeligvis ikke anvendes i tæppevævning. Der er her tale om de forenklede drejler, som fælles består af en lærredsbund og et mønster med floteringer.

Udover de forenklede Drejler består kurset af 4 såkaldte Collingwood teknikker. I inspiration fra den engelske tæppevæver Peter Collingwood.

Kursus foregår over 5 dage og omfatter følgende tæppeteknikker:

Forenklede Drejler

- 1) Daldrejil
- 2) Halvdrejil
- 3) Jämtlandsdrejil
- 4) Kuvikas
- 5) Munkebælte
- 6) Opphämta (damaskopsætning)

Collingwood-teknikker

- 7) Collingwood 1: Taqueté med skaftveksling
- 8) Collingwood 2: 2/2 Kipper med skaftveksling
- 9) Collingwood 3: Crossed Weft på lærredsbund
- 10) Collingwood 4: Farveeffekt (Crossed Weft)



Opphämta

Design Danske Tæpper/ Sans & Samlings, 2002
Prøvevævet af Kirsten Petersen, 2021